



---

# Les Gemmes et leurs traitements

Conseils pour le bijoutier  
et ses clients

Par Christine Dwane FGA  
[christinedwane2@gmail.com](mailto:christinedwane2@gmail.com)



## À propos de l'auteure Christine Dwane, FGA

### **Joaillière, Gemmologue, Designer de Bijoux.**

La joaillière, gemmologue et designer de bijoux Christine Dwane a étudié la joaillerie au Cégep du Vieux Montréal avant d'être apprentie chez le joaillier suisse-allemand Robert Ackermann. Elle est également diplômée et membre de la prestigieuse Gemmologist Association of Great Britain (GAGTL), en plus d'être membre de l'organisme Ethical Metalsmiths (EM) Elle enseigne présentement à l'École de Joaillerie de Montréal. Ses œuvres ont été largement exposées et primées à plusieurs reprises.

Constamment guidée par l'innovation et résolue à se renouveler continuellement, Christine crée des pièces forgées, machinées et assemblées à la main en or, platine, argent, titane et niobium. Soucieuse des enjeux environnementaux auxquels nous faisons face actuellement, elle privilégie les métaux et gemmes récupérées ou provenant de sources éco et socio responsables. Curieuse et innovatrice, Christine a mis sur pied l'un des premiers ateliers sur les pratiques responsables en joaillerie offerts en Amérique du Nord. C'est son envie de partager ses connaissances qui la pousse à développer des outils comme ce guide, dans le but d'éduquer les bijoutiers et le public sur les gemmes et leurs soins.

Christine Dwane FGA  
christinedwane2@gmail.com

## Description du livre

**Les Gemmes et leurs Traitements: Conseil pour le Bijoutier et ses Clients** est un livre de ressource idéal pour le bijoutier en atelier, pour le sertisseur qui pose les gemmes et pour le client qui porte le bijou garnis de gemmes. A l'intérieur vous apprenez sur les traitements et leur fonction, un apprentissage sur les notions de durabilité des gemmes ainsi que des fiches d'information et de conseils sur près de 90 matériels gemmes. Tous seront bien au courant des « quoi faire et quoi ne pas faire » pour bien conserver l'état ravissant de vos gemmes

## Table des matières

Au sujet des traitements .....	7
Autres altérations plus extrêmes qui changent les propriétés de base d'une pierre .....	10
Pour une meilleure compréhension du document .....	11
D = dureté .....	12
T = ténacité .....	13
S = stabilité .....	14
Au sujet des produits chimiques .....	15
Les soins usuels des gemmes .....	16
Conseils à donner aux clients au sujet des soins quotidiens .....	17
Ambre .....	18
Andalousite transparente .....	19
Béryl Aigue-Marine .....	20
Béryl Émeraude .....	21
Béryl Héliodore .....	22
Béryl Morganite .....	23
Calcite polycristalline .....	24
Chrysobéryl Alexandrite .....	25
Chrysobéryl jaune à vert .....	26
Chrysobéryl Œil De Chat .....	27
Coquille base de calcite .....	28
Corail rouge, rose, pêche et blanc .....	29
Corail bambou .....	30
Corail éponge .....	31
Corail conchyoline doré .....	32
Corail conchyoline noir .....	33
Corindon Rubis .....	34
Corindon Saphir .....	35
Corindon Saphir de toutes autres couleurs .....	36
Corindon Saphir étoilé .....	37
Diamant incolore .....	38
Diopside vert, chromifère et étoilé (noir) .....	39
Feldspath Amazonite .....	40
Feldspath Labradorite .....	41
Feldspath Pierre de lune .....	42
Fluorite cristalline .....	43

Fluorite polycristalline	44
Grenat Almandin	45
Grenat Démantoïde	46
Grenat Hessonite	47
Grenat Pyrope	48
Grenat Rhodolite	49
Grenat Spessartite	50
Grenat Tsavorite	51
Hématite	52
Iolite	53
Ivoire Éléphant, morse, narval...	54
Jade Jadéite de toutes couleurs	55
Jade Néphrite	56
Lapis lazuli	57
Malachite	58
Obsidienne Toutes les variétés et tectites	59
Opale blanche	60
Opale noire	61
Opale cristal	62
Opale de feu	63
Opale matrice	64
Opale boulder	65
Péridot	66
Perle de culture Perle akoya	67
Perle de culture Perle d'eau douce	68
Perle de culture Perle tahitienne	69
Perle de culture Perle des mers du Sud	70
Perle de culture Perle mabé	71
Quartz cristallin Améthyste	72
Quartz cristallin Amétrine	73
Quartz cristallin Citrine	74
Quartz cristallin Quartz rose	75
Quartz cristallin Quartz fumé	76
Quartz cristallin Quartz cristal de roche	77
Quartz cristallin Agate	78
Quartz cristallin Calcédoine	79
Quartz cristallin Chrysoprase	80
Quartz cristallin Cornaline	81
Quartz cristallin Œil de tigre	82

Quartz polycristallin Onyx	83
Quartz polycristallin Jaspe: héliotrope et autres variétés	84
Rhodochrosite Rhodochrosite polycristalline	85
Rhodonite Rhodonite polycristalline	86
Spinnelle Spinnelle de toutes couleurs	87
Sodalite Sodalite polycristalline	88
Spodumène Kunzite	89
Topaze Topaze bleue naturelle	90
Topaze Topaze impériale	91
Topaze Topaze incolore devient bleue, bleue-vert, mystique avec un traitement	92
Topaze jaune/orangée	93
Topaze rose	94
Tourmaline verte et bleue	95
Tourmaline rose et rubellite	96
Tourmaline de toutes autres couleurs	97
Turquoise bleue à verte	98
Verre fabriqué Toutes les couleurs et transparences	99
Zircon bleu et incolore	100
Zircon jaune	101
Zircon rouge et orange	102
Zircon rose	103
Zircon vert	104
Zirconia cubique	105
Zoisite Tanzanite	106
Tableau comparatif de durabilité	107
Tableau des pierres principales par famille et variétés avec leurs traitements courants	110
Les références	114

# Au sujet des traitements

**Il est commun d'améliorer l'apparence et/ou la durabilité d'une pierre avec une altération que l'on appelle un traitement.**

Il existe de nombreux types de traitement et il faut de très bonnes connaissances en gemmologie pour être en mesure de les identifier tous . Certaines pierres, comme la tanzanite, seraient impossibles à vendre sans traitement. En effet, la tanzanite est une pierre qui, au naturel, est généralement de couleur vert olive. Entre toutes les couleurs de gemmes, cette teinte n'est pas en grande demande. Avec un traitement simple de chauffage, la tanzanite devient bleue violacée, une couleur grandement appréciée du public. Les traitements sont parfois nécessaires pour répondre à la demande du marché. Dans le cas de l'émeraude, qui présente typiquement beaucoup de fissures, il est habituel de la traiter pour lui donner une meilleure pureté apparente. Le chauffage et le remplissage des fissures sont des exemples de traitements qui rehaussent la beauté de la pierre. Toutefois, il peut être nécessaire d'améliorer aussi la durabilité. Voici donc une liste de traitements communs des gemmes ainsi que leurs fonctions.

## Les principaux traitements et quelques exemples de leurs applications

**Le blanchiment** sert à pâlir et à rendre la couleur plus homogène. Ce traitement est surtout utilisé avec les perles de couleurs pâles, la jadéite et l'ivoire.

**Le chauffage** permet d'améliorer ou de changer la couleur. C'est un traitement normalement très stable qui est parfois impossible à détecter. On estime que 95 % des rubis et des saphirs sont chauffés pour améliorer leur couleur. En ce qui a trait à la tanzanite, sans traitement, on n'en trouverait pas suffisamment sur le marché. En effet, environ 85 % des tanzanites présentent une couleur vert-brun lors de leur extraction. Le traitement par chauffage permet d'obtenir une couleur allant du bleu au violet, nettement plus appréciée des clients.

**La diffusion** de surface permet d'améliorer ou de créer une coloration en surface, pouvant aller jusqu'à 0,2 mm de profondeur, dans le cas de certains saphirs bleus . Ainsi, il est impératif de ne pas repolir ou d'ébrécher ces pierres afin d'en préserver la couleur superficielle. Cependant, ces précautions ne s'appliquent pas pour le saphir traité par diffusion à cœur au béryllium, qui pénètre la pierre en profondeur et leur donne plus souvent une couleur orange à orange-rouge.

**L'imprégnation** sert à faire remplir et rendre invisible les cavités, la porosité et/ou les fissures qui remontent à la surface. Elle stabilise la ténacité et améliore la pureté apparente et l'éclat de la pierre. Ce traitement est fréquemment utilisé avec la jadéite et des pierres très fissurées comme des corindons de très basse qualité ou des agrégats friables, comme de la turquoise peu dense ou encore avec l'ivoire de mammoth.

**L'irradiation** permet de créer de la couleur. La topaze bleue en est l'exemple parfait, car presque toutes les topazes bleues sur le marché sont des topazes incolores; elles ont été soit irradiées, soit irradiées et chauffées. Ce traitement les rend beaucoup plus abordables. Quant aux diamants incolores de mauvaise couleur, ils peuvent être irradiés afin de leur donner des couleurs spectaculaires comme le vert lime, le bleu-vert, le mauve, le rose, le jaune et le noir. Ils se vendent à une fraction du prix des diamants de couleur naturelle non traité.

**Le laser** est utilisé spécifiquement pour les diamants. C'est un outil qui permet de cibler les inclusions hautement visibles de cristaux noirs qui se trouvent près de la surface et de les brûler. On laisse ainsi une cavité plutôt blanche, ce qui contraste moins avec la pierre. Cette technique améliore la pureté apparente.

**Le remplissage** de fissures avec du verre, de la résine ou de l'huile rehausse l'apparence de pureté de la pierre. Parfois, une coloration est ajoutée à ces matériaux de remplissage, permettant du même coup d'en bonifier la couleur. Les rubis traités au remplissage de verre de plomb ont un prix attractif (aussi bas que 20 \$ CAD le carat, soit environ 15 euros). Malheureusement, on est souvent « piégé » en atelier avec ce genre de pierre, car ce traitement est tellement fragile qu'il est presque inévitable d'endommager la pierre.

L'émeraude est un autre exemple de pierre qui subit ce traitement. En effet, 90 % d'entre elles sont traitées par remplissage avec de la résine ou de l'huile. Il est donc important de prendre en considération cet état de fait lorsque l'on travaille en atelier avec ces pierres.

**Le revêtement** sert à ajouter de la couleur et/ou un effet d'irisation à une gemme en appliquant une fine couche de plastique ou de métal. Il s'agit d'un traitement superficiel extrêmement fragile. La topaze mystique, par exemple, présente des couleurs iridescentes grâce à un revêtement métallique appliqué sur sa culasse.

**La surface cirée** est un traitement qui permet de recouvrir la porosité de surface et d'améliorer l'éclat. C'est un traitement temporaire qui s'abîme facilement en atelier, mais aussi lors du port du bijou.

**La teinture** de gemmes agrégats est utilisée pour changer ou corriger la couleur apparente. Il est courant de teindre la calcédoine, l'agate et les perles d'eau douce pour créer des couleurs qui n'existent pas à l'état naturel. Appliqué à la turquoise et au lapis-lazuli, ce traitement sert à rehausser la saturation et à homogénéiser la couleur naturelle.

Il en va de la responsabilité légale du bijoutier d'informer son client lors de la vente d'un bijou serti d'une pierre traitée. En effet, **les traitements peuvent grandement modifier la valeur d'une pierre et il est considéré comme frauduleux de ne pas en faire part au client.** Si jamais vous avez des doutes quant aux pierres avec lesquelles vous travaillez, c'est sans doute le bon moment pour rendre visite à votre ami le gemmologue pour une petite consultation.

## Autres altérations plus extrêmes qui changent les propriétés de base d'une pierre

**La reconstitution** d'une pierre est un processus durant lequel la pierre est concassée ou réduite en poudre et mélangée à une résine. Il est également possible d'ajouter une teinture à cette étape de la transformation. Un bloc uniforme est ainsi fabriqué, à partir duquel on taille des gemmes dites « reconstituées ». La turquoise reconstituée est courante sur le marché. On la reconnaît grâce à la sensation plus chaude et plus légère qu'elle laisse dans la main, mais aussi grâce à sa surface et sa couleur uniforme.

Les **pierres assemblées**, comme les doublets et les triplets, sont appelées ainsi selon le nombre d'épaisseurs qui les composent. Les doublets ont deux parties collées ensemble, tandis que les triplets en ont trois. Les pierres assemblées ne servent pas uniquement à imiter les pierres naturelles, comme c'est le cas avec les spinelles synthétiques incolores dont la couronne et la culasse sont collées au niveau du feuilletis avec une colle colorée. L'assemblage peut aussi protéger une pierre fragile. C'est le cas de l'opale où la pierre est assemblée en « sandwich » entre un quartz transparent et un onyx.

L'ammolite est, elle aussi, toujours protégée par un traitement d'assemblage ou un revêtement de résine.

Les bains de placages sont à proscrire avec toutes gemmes assemblées.

## Pour une meilleure compréhension du document



Famille

Béryl

Famille

Émeraude

Dureté

● 7,5 - 8

Ténacité

● Moyenne-Faible

Stabilité

● Moyenne

- Vert – Excellente à bonne durabilité, aucune précaution particulière à prendre
- Jaune – Bonne à moyenne durabilité, quelques précautions particulières à prendre
- Rouge – Moyenne à faible durabilité, plusieurs précautions à prendre

# D = dureté

Résistance à la rayure et à l'usure. La dureté est définie par un chiffre de 1 à 10 qui correspond à sa dureté selon l'échelle de Mohs.

Dureté des pierres et dureté de certains outils de bijoutier selon l'échelle de Mohs:

● 10 Diamant	Lime et fraise en diamant = 10 Abrasive de carborundum (SiC), papier « émeri » = 9,5
● 9 Corindon (saphir et rubis)	Abrasive d'oxyde d'aluminium = 9 Pâte à polir: grey star et picasso = 9
● 8 Topaze	Pâte à polir vert oxyde de chrome = 8-8,5 Abrasive au grenat = 7,5
● 7 Quartz	Limes en acier durci = 6 à 7 Fraises boules, perloirs et forêts = 6 à 7
● 6 Orthose (pierre de lune et labradorite)	Échoppes en HSS acier, Lames de scie = 6 à 7 pâte à polir rouge = 6,5 Pierre ponce = 5 à 6
● 5 Apatite	Pointe à tracer et brunissoir = 5 à 6 Pincés en acier = 5-6
● 4 Fluorite	
● 3 Calcite	
● 2 Gypse	
● 1 Talc	

# T = ténacité

Résistance à la fracture et à l'ébréchure.

La ténacité est classée en cinq catégories et qualifiée par les termes ci-dessous:

 Excellente

 Très bonne

 Bonne

 Moyenne

 Faible

Dans une pierre, le clivage est causé par la présence de liens atomiques faibles. Puisque dans une maille cristalline, la structure est très définie et répétitive, ces liens faibles se présentent dans l'ensemble du cristal, dans un ou plusieurs plans spécifiques selon la pierre. Si une pierre est fracturée dans une direction de clivage, cette fracture se présentera de manière plane sans courbure.

C'est la facilité avec laquelle la pierre se clive qui détermine si le clivage présente un risque pour le travail du bijoutier ou du sertisseur. Cette facilité à se cliver est qualifiée de facile, moyen ou difficile. Il faut aussi tenir compte du nombre de directions (aussi appelées plans) de clivage : soit un, deux, trois, quatre ou six directions.

## Exemple de clivage dans une gemme:

Le diamant possède quatre directions de clivage difficiles à cliver. Autrement dit, 4 plans de clivage difficiles.

La topaze possède une direction de clivage moyennement facile à cliver. Autrement dit, un plan de clivage moyen.

La fluorite possède quatre directions de clivage faciles à cliver. Autrement dit, 4 plans de clivage faciles.

## S = stabilité

Résistance à la chaleur et aux chocs thermiques, à l'altération due à une exposition prolongée à la lumière et à l'altération due aux produits chimiques.

La stabilité est classée en cinq catégories et qualifiée par les termes ci-dessous:

 Excellente

 Très bonne

 Bonne

 Moyenne

 Faible

## Au sujet de la chaleur et des chocs thermiques

Concernant la chaleur: presque toutes les pierres sont sérieusement affectées par la chaleur du chalumeau durant le brasage des métaux précieux. Seuls les corindons traités par chauffage et assez purs d'inclusions, ainsi que les diamants incolores non-traités, peuvent résister à la chaleur du chalumeau lors du brasage, à condition qu'ils soient protégés avec de l'acide borique. La plupart des pierres changent de couleur, se fissurent ou même éclatent sous l'effet de la chaleur, et ce, à partir de 300 °C. Les traitements d'irradiation utilisés pour produire de la couleur sont sensibles à la chaleur et seront sérieusement altérés par la flamme du chalumeau.

Les gemmes fragiles comme les gemmes organiques, les carbonates et les phosphates peuvent être altérées à des températures encore plus basses.

### Au sujet de l'exposition à la lumière

La lumière du soleil, et particulièrement les UV, transmet assez d'énergie pour provoquer des dommages à certaines pierres et altère de nombreuses teintures utilisées pour traiter les gemmes. Comme lorsqu'on laisse des vêtements au soleil, les teintures palissent et perdent de leur couleur lorsque la pierre est exposée de manière prolongée au soleil.

Pour les pierres sensibles à la lumière, évitez :

L'exposition prolongée au soleil et dans les présentoirs de vitrine ainsi que les lits de bronzage.

## Au sujet des produits chimiques

Produits chimiques en atelier, par catégorie: du plus nocif et dommageable au moins nocif et dommageable:

**Solvants organiques:** Acétone, butane, éthyle acétate (dissolvant de vernis à ongles), alcools

**Acides d'usage quotidien:** Déroché (bisulfate de sodium).

**Acides utilisés pour le plaquage:** Cyanure d'or de potassium, acide phosphorique, acide sulfurique ou acide citrique.

**Acides pour la gravure:** acide sulfurique, acide nitrique et acide ferrique

**Acides pour tester le titre des métaux:** acide hydrochlorique (extrêmement corrosif) et acide nitrique.

**Produits basiques:** dégraisseur de soude caustique (extrêmement corrosif), ammoniac, détergent (celui du bain à ultrasons peut aussi contenir de l'ammoniac), savon, bicarbonate de sodium.

### Les solvants organiques sont-ils toxiques?

- De nombreux solvants organiques sont classés comme toxiques ou cancérigènes. Ils peuvent provoquer une pollution importante de l'air et de l'eau, ainsi qu'une contamination des sols.
- Les solvants organiques réagissent dans l'atmosphère, au soleil, produisant un polluant atmosphérique connu sous le nom d'ozone troposphérique. Des concentrations élevées d'ozone troposphérique nuisent à la santé humaine, animale et végétale. Ils endommagent également les matériaux, les forêts et les cultures agricoles.

## Les soins usuels des gemmes

### Conseils pour le/la bijoutier/ère ou sertisseur au sujet des soins usuels en atelier:

- Entreposage durant le travail: évitez de déposer les gemmes directement sur l'établi ou il y a beaucoup de poussière d'émeri (SiC). Conservez les gemmes avec lesquelles vous travaillez dans un plateau conçu à cet effet ou même dans un étui en métal avec de la pâte à modeler au fond pour les coller en place. L'écran en métal protège les pierres si vous laissez tomber un outil, et la pâte à modeler aide à garder les pierres en place si l'écran tombe ou bascule.
- Évitez le contact avec les outils en acier comme les pinces, les lames de scie et les fraises.
- Surtout, évitez le contact avec le papier émeri et les abrasifs contenant du carbure de silicium (dureté 9.5) et des oxydes d'aluminium (dureté 9).
- Entreposage général: gardez les pierres dans des plis en papier ou autres contenants/sachets pour éviter qu'elles ne s'abîment entre elles.
- Protégez les pierres de couleur avec une pâte protectrice (pâte isoflamme comme le Heat Shield), les mettre dans l'eau lors des réparations qui impliquent le brasage, ou carrément les dessertir.
- Protégez les diamants et les corindons (rubis et saphir) non traités et peu inclus avec de l'acide borique avant d'effectuer des soudures.
- Ne forcez jamais sur une pierre lorsqu'elle n'est pas bien supportée, par exemple pour la faire rentrer dans une sertissure.
- Faites attention au polissage, favorisez un minimum de contact avec les brosses et pâtes à polir.
- N'utilisez jamais le bain à ultrasons avec les pierres ayant subi un traitement de remplissage.
- N'utilisez jamais le bain à ultrasons et le jet de vapeur avec les opales, les émeraudes et les gemmes organiques.
- Évitez le contact des gemmes dans la liste ci-dessous avec les bains de placages et avec les nettoyants chimiques pour nettoyer les bijoux:  
Apatite, azurite, calcite, jadéite traité, lapis lazuli, malachite, toutes opales, rhodochrosite, turquoise, toutes gemmes organiques (ambre, ammolite, corail,

coquille, écaille de tortue, ivoire, jais, perle, os), toutes gemmes traitées par revêtement et imprégnation par résine (incluant topaze mystique, quartz mystique, émeraude, jadéite) et remplissage de fissures (incluant rubis remplis de verre de plomb, émeraude remplie de résine), toutes gemmes assemblées.

## Conseils à donner aux clients au sujet des soins quotidiens

### Il est recommandé de suivre les directives suivantes:

- **Port:** Enlevez vos bijoux durant toutes les activités qui peuvent causer des chocs mécaniques (même en ce qui concerne le diamant qui peut se fracturer). Quelques exemples de ces activités : les sports, la vaisselle, les travaux de construction et de mécanique, le jardinage, etc. Évitez toutes situations qui pourraient endommager les gemmes par abrasion. Enlevez aussi les bijoux quand vous travaillez avec des produits chimiques comme les produits nettoyants ou les produits ménagés. La plupart des pierres réagissent à ceux-ci et la plupart des traitements sont sérieusement altérés par ces produits.
- **Entreposage:** Les pierres devraient être protégées lors de leur entreposage dans une boîte à bijoux pour éviter qu'elles se rayent et s'ébrèchent entre elles, surtout les gemmes plus tendres comme les perles, les turquoises et les malachites, ainsi que les gemmes qui s'ébrèchent facilement comme l'opale et le zircon.
- **Nettoyage:** Évitez les nettoyants chimiques conçus pour les bijoux. Ils sont très nocifs et peuvent abîmer la plupart des gemmes, notamment les turquoises, les lapis-lazulis, les gemmes organiques, ainsi que certains traitements, comme c'est le cas pour les rubis traités par remplissage au verre. Favorisez plutôt les chiffons conçus à cet effet ou un savon à vaisselle, une brosse à dents et de l'eau tiède pour nettoyer les pierres



## Ambre

Dureté  
● 2,5

Ténacité  
● Faible

Stabilité  
● Faible

TYPES DE TRAITEMENTS	STABILITÉ DU TRAITEMENT
Chauffage	Très bonne
Chauffage sous pression	Très bonne
Teinture	Variable

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter le contact avec les solvants et les bains de placage.

Attention au limage et au polissage qui peuvent enlever la couleur superficielle obtenue par le traitement de chauffage et de teinture de l'ambre.

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

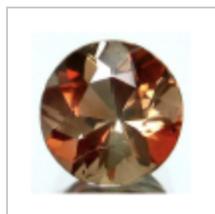
Éviter les chocs mécaniques, les produits chimiques, incluant les bains de placages, et la chaleur, incluant celle produite par la friction lors du polissage puisqu'elle peut faire fondre l'ambre (elle ramollit à 150 °C degré), de même que le bain à ultrasons et le jet de vapeur. Se raye très facilement.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques. Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Éviter l'exposition prolongée au soleil qui peut faire pâlir les teintures.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Andalousite**

Variété  
**Andalousite transparente**

Dureté  
 **7,5**

Ténacité  
 **Bonne-Moyenne**  
2 plans de clivage moyen

Stabilité  
 **Bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

Attention aux chocs mécaniques

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels

Attention aux chocs mécaniques



Famille  
**Béryl**

Variété  
**Aigue-Marine**

Dureté  
 **7,5**

Ténacité  
 **Bonne**

Stabilité  
 **Bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Soins usuels

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels



Famille  
**Béryl**

Variété  
**Émeraude**

Dureté  
**7,5 - 8**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Moyenne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Remplissage à l'huile ou à la résine  
Revêtement de plastique

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Variable  
Faible

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Remplissage à l'huile ou à la résine: Pas de chaleur, ni de produits chimiques, incluant les bains de placage, de bain à ultrasons ou de jet de vapeur.

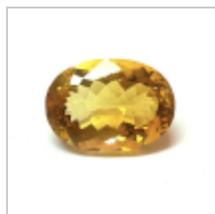
Revêtement de plastique: Pas de chaleur, ni de produits chimiques, incluant les bains de placage, de bain à ultrasons ou de jet de vapeur. Faire attention au contact avec les outils qui rayent les revêtements (limes, cabrons, brucelles...).

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.  
Sertir dans un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers et les solvants



Famille  
**Béryl**

Variété  
**Héliodore**

Dureté  
**7,5 - 8**

Ténacité  
**Bonne**

Stabilité  
**Bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Irradiation

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Variable

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

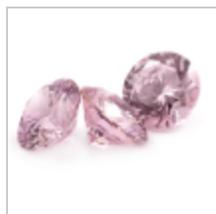
Certaines pierres peuvent pâlir lorsqu'elles sont exposées à la chaleur ou à la lumière.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter la chaleur et l'exposition prolongée à la lumière.



Famille  
**Béryl**

Variété  
**Morganite**

Dureté  
**7,5**

Ténacité  
**Bonne**

Stabilité  
**Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Irradiation

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyen

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Certaines pierres peuvent pâlir lorsqu'elles sont exposées à la chaleur ou à la lumière.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter la chaleur et l'exposition prolongée à la lumière.



Famille  
**Calcite**

Variété  
**Calcite polycristalline**

Dureté



**3**

Ténacité



**Moyenne**

Friable

Stabilité



**Moyenne-Faible**

Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture  
Imprégnation de cire  
Imprégnation à la résin

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne  
Moyenne  
Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes les sources de chaleur et les solvants organiques et les bains de placage pour tous ces traitements.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter tous les chocs mécaniques et le contact avec les outils.

Conserver dans un écrin en métal lors du travail à l'établi.

Se dissout au contact de tous les acides : éviter le déroché et les bains de placage.

La Bumble bee jasper est à la base une calcite.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyeurs et ménagers, les solvants, les nettoyeurs pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Chrysobéryl**

Variété  
**Alexandrite**

Dureté  
**8,5**

Ténacité  
**Excellente-Bonne**

Stabilité  
**Très bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels



Famille  
**Chrysobéryl**

Variété  
**Chrysobéryl jaune à vert**

Dureté  
**8,5**

Ténacité  
**Excellente-Bonne**

Stabilité  
**Très bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun  
connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels



Famille  
**Chrysobéryl**

Variété  
**Œil De Chat**

Dureté  
**8,5**

Ténacité  
**Excellente-Bonne**

Stabilité  
**Très bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels



## Coquille base de calcite

Dureté

● 3,5 - 4

Ténacité

● Moyenne-Faible

Stabilité

● Faible

Carbonate

### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture

Revêtement de plastique

### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

Bonne

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

La teinture peut pâlir lorsqu'exposée de manière prolongée au soleil.

Les plastiques et résines sont attaquées par les solvants.

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, le contact avec les outils, les sources de chaleur, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Se dissout au contact de tous les acides : éviter le déroché.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

La coquille se raye facilement. Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Corail calcaire

Variété  
Corail rouge, rose, pêche et blanc

Dureté  
● 3,5

Ténacité  
● Faible

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine  
Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne  
Moyenne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes sources de chaleur et les solvants pour les traitements d'imprégnation et de teinture.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Étant des carbonates, ces coraux réagissent fortement aux acides incluant les bains de placage et le derocher.

Attention aux chocs mécaniques et au contact avec les outils.

Les coraux sont très sensibles à la chaleur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

La coquille se raye facilement. Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Corail calcaire

Variété  
Corail bambou

Dureté  
● 3,5

Ténacité  
● Faible

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine  
Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne  
Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes sources de chaleur et les solvants pour les traitements d'imprégnation et de teinture.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Étant des carbonates, ces coraux réagissent fortement aux acides, incluant les bains de placage et le derocher.

Attention aux chocs mécaniques et au contact avec les outils.

Les coraux sont très sensibles à la chaleur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Corail calcaire

Variété  
Corail éponge

Dureté  
● 3,5

Ténacité  
● Faible

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine  
Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne  
Moyenne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes sources de chaleur et les solvants pour les traitements d'imprégnation et de teinture.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Étant des carbonates, ces coraux réagissent fortement aux acides, incluant les bains de placage et le derocher.

Attention aux chocs mécaniques et au contact avec les outils.

Les coraux sont très sensibles à la chaleur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Corail conchyoline

Variété  
Corail doré

Dureté  
● 2,5

Ténacité  
● Faible

Stabilité  
● Faible

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine  
Teinture  
Blanchiment

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne  
Moyenne  
Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes sources de chaleur et les solvants pour les traitements d'imprégnation et de teinture.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Très sensible à la chaleur, brûle à relativement basse température et se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques. Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Corail conchyoline

Variété  
Corail noir

Dureté  
● 2,5

Ténacité  
● Faible

Stabilité  
● Faible

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine  
Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne  
Moyenne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes sources de chaleur et les solvants pour les traitements d'imprégnation et de teinture.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Très sensible à la chaleur, brûle à relativement basse température et se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques. Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Corindon

Variété  
Rubis

Dureté  
● 9

Ténacité  
● Excellente

Stabilité  
● Très bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

Remplissage au verre ou à l'huile

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

Moyenne à médiocre

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

**Chauffage:** Soins usuels.

**Remplissage au verre ou à l'huile:** Éviter toutes les sources de chaleur, tous les produits chimiques, incluant les bains de placage et le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

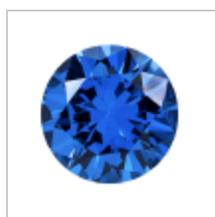
Les pierres chauffées et relativement pures d'inclusions sont très durables et résistent bien à la chaleur du chalumeau lors des soudures en or et en argent si elles sont protégées avec de l'acide borique.

Ne jamais chauffer du corindon en contact avec du borax. Le borax risque de graver la pierre.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels pour pierres chauffées et non traitées.

Avec les traitements de remplissage, éviter la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis, les cosmétiques, et même le jus de citron et l'eau de la piscine.



Famille  
Corindon

Variété  
Saphir

Dureté  
● 9

Ténacité  
● Excellente

Stabilité  
● Très bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage  
Diffusion à cœur  
Diffusion en surface

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente  
Bonne  
Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Chauffage: Soins usuels

Diffusion à cœur: Soins usuels

Diffusion en surface: Éviter le repolissage

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Les pierres chauffées et relativement pures d'inclusions sont très durables et résistent bien à la chaleur du chalumeau lors des soudures en or et en argent si elles sont protégées avec de l'acide borique.

Ne jamais chauffer du corindon en contact avec du borax. Le borax risque de graver la pierre.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels pour pierres chauffées et non traitées.

Concernant les pierres traitées avec une diffusion de surface, éviter les chocs qui peuvent causer des ébréchures.



Famille  
**Corindon**

Variété  
**Saphir de toutes autres couleurs**

Dureté  
**9**

Ténacité  
**Excellente**

Stabilité  
**Très bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

---

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

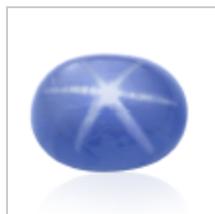
Soins usuels

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Soins usuels

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels



Famille  
Corindon

Variété  
Saphir étoilé

Dureté  
● 9

Ténacité  
● Excellente

Stabilité  
● Très bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage  
Chauffage et diffusion en surface

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente  
Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Chauffage: Soins usuels

Chauffage et diffusion en surface: Éviter le repolissage

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

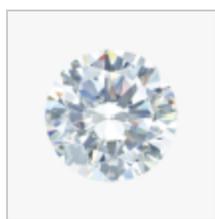
Les pierres étoilées contiennent énormément d'inclusions (aiguilles) qui sont à l'origine de l'étoile. Ne pas chauffer; ces inclusions risquent de faire fissurer et/ou éclater la pierre.

Ne jamais chauffer du corindon en contact avec du borax. Le borax risque de graver la pierre.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.

Concernant les pierres traitées par une diffusion de surface, éviter les chocs qui peuvent causer des ébréchures.



Famille  
**Diamant**

Variété  
**Diamant incolore**

Dureté  
**10**

Ténacité  
**Bonne**  
4 plans de clivage difficile

Stabilité  
**Très bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Laser  
Remplissage de verre  
Irradiation

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Très bonne  
Bonne  
Très bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Laser: Soins usuels.

Remplissage de verre: Éviter le repolissage, la chaleur du chalumeau, le bain à ultrasons et les produits chimiques puissants, incluant les bains de placage et le dérocher.

Irradiation: La chaleur du chalumeau altère la couleur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Le diamant résiste à la chaleur du chalumeau lors du brasage aux soudures d'or et d'argent qui fondent à moins de 850°C. Dans ce cas, il doit impérativement être protégé avec de l'acide borique.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.



Famille  
**Diopside**

Variété  
**Diopside vert, chromifère et étoilé (noir)**

Dureté  
● **5,5**

Ténacité  
● **Bonne-Moyenne**  
1 plan de clivage moyen

Stabilité  
● **Moyenne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques et les produits chimiques puissants. Se raye assez facilement.  
Sertir dans un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les produits nettoyants, ménagers et les solvants forts.  
Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.



Groupe  
**Feldspath**

Variété  
**Amazonite**

Dureté

● **6**

Ténacité

● **Faible**

2 plans de clivage moyen

Stabilité

● **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Surface cirée ou huilée  
Imprégnation à la résine

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne à médiocre  
Très bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

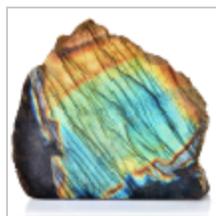
Pour tous ces traitements: Éviter les produits chimiques, la chaleur, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les parfums et laques.  
Attention aux chocs mécaniques.



Groupe  
**Feldspath**

Variété  
**Labradorite**

Dureté

 **6**

Ténacité

 **Faible**  
2 plans de clivage moyen

Stabilité

 **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Surface cirée ou huilée

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Médiocre

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter les produits chimiques, la chaleur, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les parfums et les laques.  
Attention aux chocs mécaniques.



Groupe  
**Feldspath**

Variété  
**Pierre de lune**

Dureté

 **6**

Ténacité

 **Faible**

2 plans de clivage moyen

Stabilité

 **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Surface cirée ou huilée

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Médiocre

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter les produits chimiques, la chaleur, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les parfums et les laques.

Attention aux chocs mécaniques.



Famille  
**Fluorite**

Variété  
**Fluorite cristalline**

Dureté

● 4

Ténacité

● **Faible**

4 plans de clivage facile

Stabilité

● **Moyenne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage des pierres bleues foncées et noires pour les pâlir

Imprégnation à la résine

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Très bonne

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Chauffage des pierres bleues foncées et noires: Soins usuels.

Imprégnation à la résine: Éviter toutes les sources de chaleur, les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre très sensible aux chocs mécaniques. Éviter le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

Se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Fluorite**

Variété  
**Fluorite polycristalline**

Dureté

● **4**

Ténacité

● **Faible**

Stabilité

● **Moyenne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes les sources de chaleur, les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre très sensible aux chocs mécaniques. Éviter le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

Se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Groupe  
**Grenat**

Variété  
**Almandin**

Dureté  
**7,25 - 7,5**

Ténacité  
**Très bonne-Bonne**

Stabilité  
**Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

---

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Tous les grenats sont particulièrement sensibles aux chocs thermiques, à la chaleur du chalumeau et au jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Groupe  
**Grenat**

Variété  
**Démantoïde**

Dureté  
 **6,5**

Ténacité  
 **Faible**

Stabilité  
 **Moyenne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage pour améliorer la couleur

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Soins usuels.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs thermiques, la chaleur du chalumeau, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.  
S'ébrèche facilement.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques.

Réserver cette pierre pour les bagues d'occasion si montée en bague.



Groupe  
**Grenat**

Variété  
**Hessonite**

Dureté  
● **7,25 - 7,5**

Ténacité  
● **Très bonne-Bonne**

Stabilité  
● **Bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

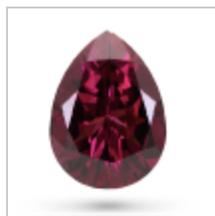
-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs thermiques, la chaleur du chalumeau et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Groupe  
**Grenat**

Variété  
**Pyrope**

Dureté  
**7,25 - 7,5**

Ténacité  
**Très bonne-Bonne**

Stabilité  
**Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs thermiques, la chaleur du chalumeau et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Groupe  
**Grenat**

Variété  
**Rhodolite**

Dureté  
 **7,25 - 7,5**

Ténacité  
 **Très bonne-Bonne**

Stabilité  
 **Bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

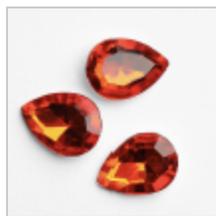
-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs thermiques, la chaleur du chalumeau et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Groupe  
**Grenat**

Variété  
**Spessartite**

Dureté  
● 7,25 - 7,5

Ténacité  
● Très bonne-Bonne

Stabilité  
● Bonne

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

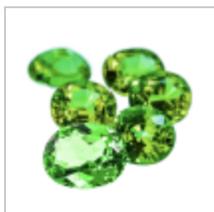
-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs thermiques, la chaleur du chalumeau et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Groupe  
**Grenat**

Variété  
**Tsavorite**

Dureté  
● **7,25 - 7,5**

Ténacité  
● **Très bonne-Bonne**

Stabilité  
● **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs thermiques, la chaleur du chalumeau et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



## Hématite

Dureté

 5,5 - 6,5

Ténacité

 Bonne-Faible

Stabilité

 Bonne

### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, les bains de placage, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

S'ébrèche et se raye facilement.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.

Pas idéal sur une bague.



## lolite

Dureté

 7 - 7,5

Ténacité

 **Faible**

1 plan de clivage moyen

Stabilité

 **Bonne-Moyenne**

### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques et thermiques, les acides (le déroché), ainsi que le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques.

Réserver cette pierre pour les bagues d'occasion si montée en bague.



Famille  
Ivoire

Variété de toutes origines  
Éléphant, morse, narval...

Dureté  
● 2-3

Ténacité  
● Moyenne

Stabilité  
● Bonne-Moyenne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine  
Surface Cirée

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne  
Bonne à moyenne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter les solvants, la chaleur, le bain à ultrasons et le jet de vapeur pour tous les traitements.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter toutes les sources de chaleur, les bains de placage, le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur. Gemme poreuse à protéger durant le repolissage du métal.

Se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

L'ivoire peut se décolorer à la longue.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la gemme.

Pas idéal pour une bague.



Famille  
**Jade**

Variété de toutes origines  
**Jadéite de toutes couleurs**

Dureté  
● **7**

Ténacité  
● **Excellente**

Stabilité  
● **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Blanchiment et imprégnation à la résine  
Surface cirée  
Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Très bonne à bonne  
Moyenne  
Variable

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Blanchiment et imprégnation: Éviter la chaleur, les bains de placage, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Surface cirée et teinture: Éviter les produits chimiques, surtout les solvants, les bains de placage, le bain à ultrasons, le jet de vapeur et l'exposition prolongée à la lumière.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les acides et la chaleur du chalumeau.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, ainsi que les solvants sur toutes les pierres traitées.

Éviter les parfums, la laque et les cosmétiques pour les traitements de résine et de cire.

La teinture peut pâlir à la longue.



Famille  
**Jade**

Variété de toutes origines  
**Néphrite**

Dureté  
● **7**

Ténacité  
● **Excellente**

Stabilité  
● **Bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les acides et la chaleur du chalumeau.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.

Pierre qui présente la meilleure ténacité parmi toutes les gemmes.



## Lapis lazuli

Dureté

● 5,5 - 6

Ténacité

● Bonne-Moyenne

Stabilité

● Moyenne

### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine

Surface cirée

Teinture

### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

Moyenne

Variable

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur, les produits chimiques surtout les solvants, les bains de placage, le bain à ultrasons et le jet de vapeur pour tous les traitements

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits chimiques surtout les solvants, les bains de placage, le derocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

S'ébrèche et se raye facilement.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques que la pierre soit traitée ou non.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.



## Malachite

Dureté



Ténacité

**Bonne-Moyenne**

Stabilité

**Faible**

### TYPES DE TRAITEMENTS

Surface cirée occasionnelle

### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur, les solvants, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Carbonate particulièrement sensible aux acides (même à ceux de l'eau du robinet lorsqu'exposé à ceux-ci durant des heures). Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits chimiques, incluant les bains de placage et le derocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

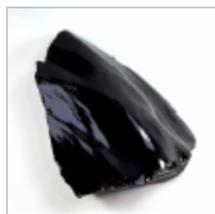
S'ébrèche et se raye facilement.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Obsidienne**

Variété: Obsidienne  
**Toutes les variétés et tectites**

Dureté  
● **5 - 5,5**

Ténacité  
● **Bonne-Moyenne**

Stabilité  
● **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Particulièrement sensible aux chocs thermiques.

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Attention lors du sertissage, choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

S'ébrèche et se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques et à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Opale**

Variété  
**Opale blanche**

Dureté  
**6**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Moyenne-Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Assemblage  
Imprégnation de cire, huile ou résine  
Teinture et sucre carbonisé  
Fumée

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne  
Bonne à médiocre  
Bonne à médiocre  
Moyen à médiocre

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Assemblage: Éviter la chaleur, les produits chimiques, surtout les solvants organiques, ainsi que le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Imprégnation: Éviter toutes sources de chaleur et les solvants.

Teinture et sucre carbonisé: Éviter le repolissage, traitement superficiel.

Fumée: Éviter le repolissage, traitement superficiel.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre fragile! Éviter les chocs mécaniques et thermiques, le contact avec les outils, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Éviter toutes les sources de chaleur ainsi que la lumière des présentoirs qui pourrait assécher et faire craqueler la gemme.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les parfums, la laque et les cosmétiques. Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter l'exposition prolongée au soleil. Pas recommandée sur une bague.



Famille  
Opale

Variété  
Opale noire

Dureté  
● 6

Ténacité  
● Moyenne-Faible

Stabilité  
● Moyenne-Faible

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Assemblage occasionnel

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Évitez la chaleur, les produits chimiques surtout les solvants organiques, ainsi que le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre fragile! Éviter les chocs mécaniques et thermiques, le contact avec les outils, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le derocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Éviter toutes les sources de chaleur ainsi que la lumière des présentoirs qui pourrait assécher et faire craqueler la gemme.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les parfums, la laque et les cosmétiques. Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter l'exposition prolongée au soleil.

Pas recommandée sur une bague.



Famille  
**Opale**

Variété  
**Opale cristal**

Dureté  
**6**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Moyenne-Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Fumée

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne à médiocre

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter le repolissage, traitement superficiel.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre fragile! Éviter les chocs mécaniques et thermiques, le contact avec les outils, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Éviter toutes les sources de chaleur ainsi que la lumière des présentoirs qui pourrait assécher et faire craqueler la gemme.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les parfums, la laque et les cosmétiques. Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter l'exposition prolongée au soleil.

Pas recommandée sur une bague.



Famille  
**Opale**

Variété  
**Opale de feu**

Dureté  
**6**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Moyenne-Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre fragile! Éviter les chocs mécaniques et thermiques, le contact avec les outils, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Éviter toutes les sources de chaleur ainsi que la lumière des présentoirs qui pourrait assécher et faire craqueler la gemme.

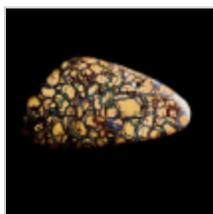
Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les parfums, la laque et les cosmétiques. Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter l'exposition prolongée au soleil.

Pas recommandée sur une bague.



Famille  
Opale

Variété  
Opale matrice

Dureté  
● 6

Ténacité  
● Moyenne-Faible

Stabilité  
● Moyenne-Faible

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture  
Imprégnation à la résine

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne à médiocre  
Bonne

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Teinture: Éviter le repolissage, traitement superficielle

Imprégnation à la résine: Éviter la chaleur, les produits chimiques surtout les solvants organiques, ainsi que le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre fragile! Éviter les chocs mécaniques et thermiques, le contact avec les outils, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le derocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Éviter toutes les sources de chaleur ainsi que la lumière des présentoirs qui pourrait assécher et faire craqueler la gemme.

Sertir avec un alliage malléable.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les parfums, la laque et les cosmétiques. Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter l'exposition prolongée au soleil.

Pas recommandée sur une bague.



Famille  
**Opale**

Variété  
**Opale boulder**

Dureté  
**6**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Moyenne-Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter le repolissage, traitement superficielle.

Éviter la chaleur, les produits chimiques surtout les solvants organiques, ainsi que le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre fragile! Éviter les chocs mécaniques et thermiques, le contact avec les outils, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Éviter toutes les sources de chaleur ainsi que la lumière des présentoirs qui pourrait assécher et faire craqueler la gemme.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les parfums, la laque et les cosmétiques. Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter l'exposition prolongée au soleil.

Pas recommandée sur une bague.



Famille  
**Péridot**

Variété  
**Péridot**

Dureté  
● **6,5 - 7**

Ténacité  
● **Bonne-Moyenne**

Stabilité  
● **Moyenne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques et thermiques, tous produits chimiques ainsi que les bains de placage, le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Sertir avec un alliage malléable.

Se dépolit au déroché si laissé à tremper pendant plusieurs heures.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque et les dissolvants pour vernis.



Famille  
Perle de culture

Variété  
Perle akoya

Dureté  
● 3,5 - 4

Ténacité  
● Moyenne

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Blanchiment

Teinture

Irradiation

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

Variable

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Blanchiment: Soins usuels.

Teinture: La teinture peut pâlir à la suite d'une exposition prolongée au soleil.

Irradiation: Soins usuels.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

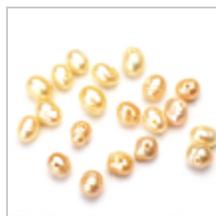
Éviter toutes les sources de chaleur, tous les produits chimiques (particulièrement les acides, incluant les bains de placage et le dérocher), le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, et surtout les parfums, la laque et les cosmétiques. Éviter l'exposition à un environnement chaud et sec. Éviter les coffrets de sûreté à la banque.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la perle.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Perle de culture

Variété  
Perle d'eau douce

Dureté  
● 3,5 - 4

Ténacité  
● Moyenne

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Blanchiment

Teinture

Irradiation

Polissage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

Bonne

Très bonne

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Blanchiment: Soins usuels

Teinture: La teinture peut pâlir à la suite d'une exposition prolongée au soleil si le traitement est superficiel ou que sa couleur est saturée.

Irradiation: La nacre devient plus friable, attention durant le perçage.

Polissage: Soins usuels..

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter toutes les sources de chaleur, tous les produits chimiques (particulièrement les acides incluant les bains de placage et le dérocher), le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, et surtout les parfums, la laque et les cosmétiques. Éviter l'exposition à un environnement chaud et sec. Éviter les coffrets de sûreté à la banque.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la perle. Pas idéal sur une bague.



Famille  
Perle de culture

Variété  
Perle tahitienne

Dureté  
● 3,5 - 4

Ténacité  
● Moyenne

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture occasionnelle  
Facettage et sculptage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne  
Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

La teinture peut pâlir à la suite d'une exposition prolongée au soleil.

Facettage et sculptage: Soins usuels.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter toutes les sources de chaleur, tous les produits chimiques (particulièrement les acides incluant les bains de placage et le dérocher), le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux et surtout les parfums, la laque et les cosmétiques. Éviter l'exposition à un environnement chaud et sec. Éviter les coffrets de sûreté à la banque.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la perle.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Perle de culture

Variété  
Perle des mers du Sud

Dureté  
● 3,5 - 4

Ténacité  
● Moyenne

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

La teinture peut pâlir à la suite d'une exposition prolongée au soleil.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter toutes les sources de chaleur, tous les produits chimiques (particulièrement les acides incluant les bains de placage et le dérocher), le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux et surtout les parfums, la laque et les cosmétiques. Éviter l'exposition à un environnement chaud et sec. Éviter les coffrets de sûreté à la banque.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la perle.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Perle de culture

Variété  
Perle mabé

Dureté  
● 3,5 - 4

Ténacité  
● Moyenne

Stabilité  
● Faible  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Assemblage à la résine

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

La résine s'assèche et devient cassante à la longue.

Éviter tout contact avec les solvants.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter toutes les sources de chaleur, tous les produits chimiques (particulièrement les acides incluant les bains de placage et le dérocher), le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux et surtout les parfums, la laque et les cosmétiques. Éviter l'exposition à un environnement chaud et sec.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la perle.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Quartz cristallin

Variété  
Améthyste

Dureté  
● 7

Ténacité  
● Bonne-Moyenne

Stabilité  
● Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage occasionnel pour pâlir

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur du chalumeau.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Particulièrement sensible aux chocs thermiques. Éviter l'ultrason et le jet de vapeur surtout pour des grosses pierres.

Pâli à la chaleur (plus de 300 °C) et à l'exposition prolongée à la lumière..

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Les quartz n'ayant pas subi de traitement par chauffage peuvent pâlir en cas d'exposition prolongée au soleil.



Famille  
Quartz cristallin

Variété  
Amétrine

Dureté  
 7

Ténacité  
 Bonne-Moyenne

Stabilité  
 Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

—

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Particulièrement sensible aux chocs thermiques. Éviter l'ultrason et le jet de vapeur surtout pour des grosses pierres.

Pâli à la chaleur (plus de 300 °C).

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille  
Quartz cristallin

Variété  
Citrine

Dureté  
 7

Ténacité  
 Bonne-Moyenne

Stabilité  
 Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur du chalumeau.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Particulièrement sensible aux chocs thermiques. Éviter l'ultrason et le jet de vapeur surtout pour des grosses pierres.

Pâli à la chaleur (plus de 300 °C).

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille  
Quartz cristallin

Variété  
Quartz rose

Dureté  
 7

Ténacité  
 Bonne-Moyenne

Stabilité  
 Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Particulièrement sensible aux chocs thermiques. Éviter l'ultrason et le jet de vapeur surtout pour des grosses pierres.

Pâli à la chaleur (plus de 300 °C).

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille  
Quartz cristallin

Variété  
Quartz fumé

Dureté  
● 7

Ténacité  
● Bonne-Moyenne

Stabilité  
● Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Irradiation du quartz cristal de roche

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Pâli lorsqu'exposé à la chaleur du chalumeau, de la lampe à alcool et en cas d'exposition prolongée au soleil.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Sa coloration est sensible à une chaleur aussi faible que celle d'une lampe à alcool. Particulièrement sensible aux chocs thermiques. Éviter l'ultrason et le jet de vapeur surtout pour des grosses pierres.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Peut pâlir en cas d'exposition prolongée au soleil.



Famille  
Quartz cristallin

Variété  
Quartz cristal de roche

Dureté  
● 7

Ténacité  
● Bonne-Moyenne

Stabilité  
● Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture de quartz craquelé  
Revêtement

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Diminution de la ténacité de la pierre Moyenne à médiocre

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Teinture de quartz craquelé et revêtement: Éviter toutes les sources de chaleur, les chocs mécaniques et les produits chimiques, surtout les solvants organiques et les bains de placage. Sertir avec précaution.

Revêtement: Se raye facilement.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Particulièrement sensible aux chocs thermiques. Éviter l'ultrason et le jet de vapeur surtout pour des grosses pierres.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les produits chimiques, surtout les dissolvants pour vernis et l'exposition prolongée à la lumière pour les pierres traitées.



Famille  
Quartz polycristallin

Variété  
Agate

Dureté  
 6,5 - 7

Ténacité  
 Très Bonne

Stabilité  
 Bonne

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente à bonne

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Certaines pierres peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée à la lumière.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Certaines pierres teintes peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée au soleil.



Famille  
Quartz polycristallin

Variété  
Calcédoine

Dureté  
● 6,5 - 7

Ténacité  
● Très Bonne

Stabilité  
● Bonne

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Variable

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Certaines pierres peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée à la lumière.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Certaines pierres teintes peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée au soleil.



Famille  
Quartz polycristallin

Variété  
Chrysoprase

Dureté  
● 6,5 - 7

Ténacité  
● Très Bonne

Stabilité  
● Bonne

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

---

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille  
Quartz polycristallin

Variété  
Cornaline

Dureté  
● 6,5 - 7

Ténacité  
● Très Bonne

Stabilité  
● Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage  
Teinture

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente  
Excellente à bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Chauffage: Soins usuels.

Teinture: Certaines pierres peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée à la lumière.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Certaines pierres teintes peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée au soleil.



Famille  
Quartz polycristallin

Variété  
Œil de tigre

Dureté  
● 6,5 - 7

Ténacité  
● Très Bonne

Stabilité  
● Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage  
Teinture  
Blanchiment.

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente  
Bonne  
Très bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Chauffage: Certaines pierres peuvent pâlir à la chaleur.

Teinture: Éviter les solvants. Certaines pierres peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée à la lumière.

Blanchiment: Soins usuels.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Certaines pierres teintes peuvent pâlir à la chaleur ou après une exposition prolongée au soleil.



Famille  
Quartz polycristallin

Variété  
Onyx

Dureté  
● 6,5 - 7

Ténacité  
● Très Bonne

Stabilité  
● Bonne

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Teinture de sucre carbonisé

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente à très bonne

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Traitement très stable. Soins usuels.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille

Quartz polycristallin

Variété

Jaspe: héliotrope et autres variétés

Dureté

● 6,5 - 7

Ténacité

● Très Bonne

Stabilité

● Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Surface cirée

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Médiocre

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur, les produits chimiques surtout les solvants, le bain à ultrasons et le jet de vapeur

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les parfums, la laque et les cosmétiques pour pierres traitées à la cire.



Famille  
**Rhodochrosite**

Variété  
**Rhodochrosite polycristalline**

Dureté  
● **4**

Ténacité  
● **Moyenne**  
Friable

Stabilité  
● **Moyenne**  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits chimiques, en particulier les acides incluant les bains de placage et le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Attention lors du sertissage, choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

S'ébrèche et se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Rhodonite**

Variété  
**Rhodonite polycristalline**

Dureté  
 **6**

Ténacité  
 **Bonne**

Stabilité  
 **Bonne**  
Carbonate

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille  
**Spinelle**

Variété  
**Spinelle de toutes couleurs**

Dureté

● 8

Ténacité

● Bonne

Stabilité

● Bonne

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage pour spinelle rouge et rose

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Soins usuels

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille  
**Sodalite**

Variété  
**Sodalite polycristalline**

Dureté  
● **5,5 - 6**

Ténacité  
● **Bonne-Moyenne**

Stabilité  
● **Moyenne**  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

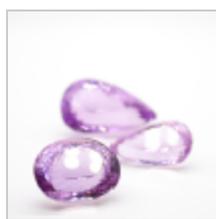
#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les acides chauds incluant les bains de placage et le dérocher.

La sodalite est relativement fragile, attention lors du sertissage.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques et à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.



Famille  
**Spodumène**

Variété  
**Kunzite**

Dureté  
**7**

Ténacité  
**Moyenne**

Stabilité  
**Moyenne**  
Carbonate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Irradiation et chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Aucune chaleur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Sertir avec un alliage malléable et choisir un type de sertissure qui protégera la pierre.

L'exposition prolongée à la lumière de jour ou à la lumière d'un présentoir pourrait faire pâlir la pierre.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques ainsi qu'une exposition prolongée à la lumière. Pas idéale sur une bague.



Famille  
**Topaze**

Variété  
**Topaze bleue naturelle**

Dureté  
 **8**

Ténacité  
 **Moyenne**

Stabilité  
 **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, le bain à ultrason et le jet de vapeur.

Choisir un style de sertissage qui protégera bien la pierre si le bijou est une bague portée quotidiennement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.



Famille  
**Topaze**

Variété  
**Topaze impériale**

Dureté  
 **8**

Ténacité  
 **Moyenne**  
1 plan de clivage moyen

Stabilité  
 **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur du chalumeau.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, le bain à ultrason et le jet de vapeur. Choisir un style de sertissage qui protégera bien la pierre si le bijou est une bague portée quotidiennement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.



Famille  
**Topaze**

Variété  
Topaze incolore devient bleue,  
bleue-vert, mystique avec un traitement

Dureté  
 **8**

Ténacité  
 **Moyenne**  
1 plan de clivage moyen

Stabilité  
 **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Irradiation et chauffage

Diffusion

Revêtement métallique

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

Bonne

Médiocre

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Irradiation et chauffage: Soins usuels.

Diffusion: Éviter le repolissage.

Revêtement métallique: Éviter tout contact avec les outils, la chaleur, les produits chimiques, incluant les bains de placage, le bain à ultrasons et le jet de vapeur. Le revêtement se raye facilement.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Choisir un style de sertissage qui protégera bien la pierre si le bijou est une bague portée quotidiennement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.

Pour les pierres traitées avec un revêtement : éviter la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Le revêtement s'use facilement.



Famille  
**Topaze**

Variété  
**Topaze jaune/orangée**

Dureté  
**8**

Ténacité  
**Moyenne**  
1 plan de clivage moyen

Stabilité  
**Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

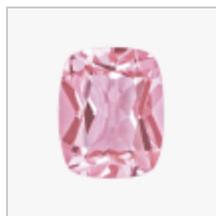
#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, le bain à ultrason et le jet de vapeur.

Choisir un style de sertissage qui protégera bien la pierre si le bijou est une bague portée quotidiennement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.



Famille  
**Topaze**

Variété  
**Topaze rose**

Dureté  
 **8**

Ténacité  
 **Moyenne**  
1 plan de clivage moyen

Stabilité  
 **Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur du chalumeau.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Éviter les chocs mécaniques, le bain à ultrason et le jet de vapeur.

Choisir un style de sertissage qui protégera bien la pierre si le bijou est une bague portée quotidiennement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques.



Groupe  
**Tourmaline**

Variété  
**Tourmaline verte et bleue**

Dureté  
● 7,5

Ténacité  
● **Bonne**

Stabilité  
● **Très bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Soins usuels.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

La chaleur peut altérer la couleur et/ou faire fissurer la pierre si celle-ci présente des inclusions liquides.

Éviter le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Groupe  
**Tourmaline**

Variété  
**Tourmaline rose et rubellite**

Dureté  
**7,5**

Ténacité  
**Bonne**

Stabilité  
**Très bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Irradiation

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Soins usuels.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

La chaleur peut altérer la couleur et/ou faire fissurer la pierre si celle-ci présente des inclusions liquides.

Éviter le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Groupe  
**Tourmaline**

Variété  
**Tourmaline de toutes autres couleurs**

Dureté  
 **7,5**

Ténacité  
 **Bonne**

Stabilité  
 **Très bonne**

---

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Soins usuels.



Famille  
**Turquoise**

Variété  
**Turquoise bleue à verte**

Dureté  
● **4 - 6**

Ténacité  
● **Bonne-Moyenne**

Stabilité  
● **Moyenne-Faible**  
Phosphate

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Imprégnation à la résine

Surface cirée

Teinture et reconstitution

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

Moyenne à médiocre

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter toutes les sources de chaleur, les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur pour toutes les pierres traitées.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre fragile! Sa dureté, sa ténacité et sa stabilité sont assez faibles.

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits chimiques surtout les solvants, les bains de placage et le dérocher, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

S'ébrèche et se raye facilement.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille

Verre fabriqué

Variété

Toutes les couleurs et transparences

Dureté

 5 - 6

Ténacité

 Faible

Stabilité

 Moyenne

### TYPES DE TRAITEMENTS

Revêtement de vernis métallique

### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Faible

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Le revêtement de vernis métallique est fragile. Éviter toutes les sources de chaleur, les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Le vernis est facilement rayé.

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Particulièrement sensible aux chocs thermiques.

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

La taille en cabochon améliore sa durabilité.

Attention lors du sertissage, choisir un serti qui protège bien la pierre et privilégier un alliage malléable.

S'ébrèche et se raye facilement.

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Éviter les chocs mécaniques, la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Attention à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient rayer la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Zircon**

Variété  
**Zircon bleu et incolore**

Dureté  
**6,5 - 7,5**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur et l'exposition prolongée à la lumière, particulièrement aux UV pour les pierres bleues.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre qui s'ébrèche facilement, même au polissage!

Éviter le contact avec tous les outils, les chocs mécaniques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

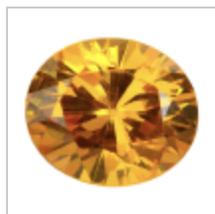
Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter une exposition prolongée à la lumière, en particulier celle des lits de bronzage ainsi que les UV utilisés pour durcir les vernis et pour l'application des ongles.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Zircon**

Variété  
**Zircon jaune**

Dureté  
**6,5 - 7,5**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Moyenne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur et l'exposition prolongée à la lumière, particulièrement aux UV.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre qui s'ébrèche facilement, même au polissage!

Éviter le contact avec tous les outils, les chocs mécaniques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

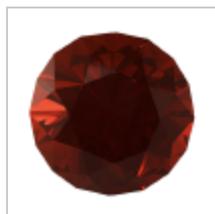
Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Éviter une exposition prolongée à la lumière, en particulier celle des lits de bronzage ainsi que les UV utilisés pour durcir les vernis et pour l'application des ongles.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
Zircon

Variété  
Zircon rouge et orange

Dureté  
● 6,5 - 7,5

Ténacité  
● Moyenne-Faible

Stabilité  
● Faible

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage des pierres brun-rouge

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Bonne

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Évitez la chaleur et la lumière UV. Le traitement est normalement stable avec les pierres rouges et oranges.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre qui s'ébrèche facilement, même au polissage!

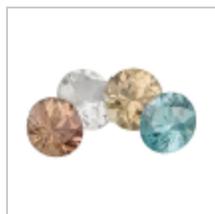
Éviter le contact avec tous les outils, les chocs mécaniques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Zircon**

Variété  
**Zircon rose**

Dureté  
**6,5 - 7,5**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu.

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

---

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

---

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre qui s'ébrèche facilement, même au polissage!

Éviter le contact avec tous les outils, les chocs mécaniques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Pas idéal sur une bague.



Famille  
**Zircon**

Variété  
**Zircon vert**

Dureté  
**6,5 - 7,5**

Ténacité  
**Moyenne-Faible**

Stabilité  
**Faible**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Aucun traitement commun connu.

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

-----

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

-----

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Pierre qui s'ébrèche facilement, même au polissage!

Éviter le contact avec tous les outils, les chocs mécaniques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Sertir avec un alliage malléable.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Pas idéal sur une bague.



## Zirconia cubique

Dureté

● 8 - 8,5

Ténacité

● Très Bonne

Stabilité

● Très Bonne

### TYPES DE TRAITEMENTS

Revêtement métallique

### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Médiocre

### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Traitement très fragile à l'usure.

Éviter les produits chimiques, le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Le revêtement est facilement rayé.

### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Soins usuels

### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Pour les pierres traitées : éviter la chaleur, les produits nettoyants et ménagers, les solvants, les nettoyants pour les bijoux, le parfum, la laque, les dissolvants pour vernis et les cosmétiques.

Le revêtement s'use facilement.

Soins usuels si non-traitée.



Famille  
**Zoisite**

Variété  
**Tanzanite**

Dureté  
● **6 - 7**

Ténacité  
● **Moyenne**  
1 plan de clivage moyen

Stabilité  
● **Très Bonne**

#### TYPES DE TRAITEMENTS

Chauffage

#### STABILITÉ DU TRAITEMENT

Excellente

#### PRÉCAUTIONS EN ATELIER POUR ÉVITER L'ALTÉRATION DES TRAITEMENTS

Éviter la chaleur.

#### PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES EN ATELIER

Attention aux chocs mécaniques.

Éviter le bain à ultrasons et le jet de vapeur.

Sertir avec un alliage malléable et choisir un type de sertissure qui protégera la pierre si montée sur une bague.

#### CONSEILS GÉNÉRAUX AUX CLIENTS

Attention aux chocs mécaniques, ainsi qu'à l'usure lors du port et à l'entreposage aux côtés d'autres bijoux qui pourraient endommager la pierre.

Réserver cette pierre pour les bagues d'occasion si montée en bague.

## Tableau comparatif de durabilité

PIERRES	COULEURS	DURETÉ	TÉNACITÉ	CLIVAGE	STABILITÉ
Ambre	Jaune, jaune-brun, rouge-brun, blanc	2.5	Faible	∅	Faible
Andalousite	Vert, orange et jaune	7.5	Bonne à moyenne	2 plans moyennement facile	Bonne
Béryl	Bleu, jaune, rose, vert, rouge, incolore	7.5	Bonne	***	Bonne
Béryl	Émeraude	7 ½-8	Moyenne à faible	***	Moyenne
Calcite polycristalline	Variable	3	Moyenne	NA	Moyenne à faible
Chrysobéryl	Jaune, jaune-vert, brun	8.5	Excellente a bonne	∅	Très bonne
Coquille	Variable	3.5-4	Moyenne à faible	NA	Faible
Corail calcaire	Rouge, rose, pêche, blanc	3.5	Faible	∅	Faible
Corail conchioline	Noir et doré	2.5	Faible	∅	Faible
Corindon	Toutes les couleurs	9	Excellente	∅	Très Bonne
Diamant	Incolore	10	Bonne	4 plans difficile	Très Bonne
Diopside	Vert à brun et noir	5 ½	Bonne à Moyenne	1 plan moyennement facile	Moyenne
Feldspaths	Orange, jaune, brun, gris	6	Faible	2 plans moyennement facile	Bonne
Fluorite cristalline	Toutes sauf rouge	4	Faible	4 plans facile	Moyenne
Fluorite polycristalline	Toutes sauf rouge	4	Faible	NA	Moyenne
Grenat rouge et orange	Rouge, rose, mauve, orange	7 1/4 - 7 ½	Très bonne à bonne	∅	Bonne
Grenat tsavorite	Vert	7 1/4	Très bonne à Bonne	∅	Bonne
Grenat démantioïde	Vert	6.5	Faible	∅	Moyenne
Hématite	Gris	5.5-6.5	Bonne à faible	∅	Bonne
Iolite	Bleu-violet Blanc-vert-gris	7-7 ½	Faible	1 plan moyennement facile à facile	Bonne à Moyenne

PIERRES	COULEURS	DURETÉ	TÉNACITÉ	CLIVAGE	STABILITÉ
Ivoire	Blanc, crème, jaune pâle	2-3	Moyenne	∅	Bonne à Moyenne
Jade jadéite	Toutes sauf bleu	7	Excellente	∅	Bonne
Jade néphrite	Blanc, jaune à brun, gris-vert	7	Excellente	∅	Bonne
Lapis-Lazuli	Bleu	5 ½-6	Bonne à moyenne	∅	Moyenne
Malachite	Vert	4	Bonne à moyenne	∅	Faible
Obsidienne	Vert, brun, gris	5-5.5	Bonne à moyenne	∅	Bonne
Opale	Variable	6	Moyenne à faible	∅	Moyenne à faible
Péridot	Vert à jaune à brun	6 ½-7	Bonne à Moyenne	∅	Moyenne
Perle	Crème, blanc, gris, jaune, etc	3 ½-4	Moyenne	∅	Faible
Quartz monocristallin	Mauve, jaune, incolore, brun à brun-gris, rose	7	Bonne à moyenne	***	Bonne
Quartz polycristallin	Toutes sauf bleu spectral	6.5-7	Très bonne	∅	Bonne
Rhodochrosite Polycristalline	Rose	4	Moyenne	NA	Moyenne
Rhodonite Polycristalline	Rose	6	Bonne	NA	Bonne
Spinelle	Rouge, bleu, rose, jaune, mauve	8	Bonne	∅	Bonne
Sodalite polycristalline	Bleu	5.5-6	Bonne à moyenne	NA	Moyenne
Spodumène	Rose à rose-violet	7	Moyenne	2 plans moyennement facile	Moyenne
Topaze	Incolore, jaune-orange, rose, rose-orange, bleu	8	Moyenne	1 plan moyennement facile	Bonne

PIERRES	COULEURS	DURETÉ	TÉNACITÉ	CLIVAGE	STABILITÉ
Tourmaline	Toutes les couleurs	7 ½	Bonne	***	Très Bonne
Turquoise	Bleu, turquoise, vert	4-6	Bonne à Moyenne	∅	Moyenne à faible
Verre fabriqué	Toutes les couleurs	5-6	Faible	∅	Moyenne
Zircon	Bleu, vert, jaune, rouge, orange, incolore	6.5-7.5	Moyenne à faible	∅	Faible
Zirconia Cubique	Toutes les couleurs	8-8.5	Très bonne	∅	Très bonne
Zoisite tanzanite	Mauve, violet, bleu-violacé	6-7	Moyenne	1 plan moyennement facile	Moyenne

\*\*\* ces pierres cassent plus facilement dans une direction, mais sans laisser une surface parfaitement plane.

## Tableau des pierres principales par famille et variétés avec leurs traitements courants

FAMILLE	VARIÉTÉ	CHAUFFAGE	REPLISSAGE	IMPRÉGNATION	REVÊTEMENT	TEINTURE	IRRADIATION	AUTRES
Ambre		×				×		
Ammolite				×				Assemblé
Béryl	Aigue-Marine	×						
	Émeraude		×		×			
	Héliodore						×	
	Morganite						×	
Calcite				×		×		
Chrysobéryl	Alexandrite							
	Jaune À Vert							
	CŒil De Chat							
Coquille				×	×			
Corail	Blanche			×		×		
	Rose			×		×		
	Orange			×		×		
	Rouge			×		×		
	Doré			×		×		Blanchie
	Éponge			×		×		
	Noire			×		×		
Corindon	Rubis	×	×					Diffusion possible
	Saphir	×	×					Diffusion
	Étoilé	×						Diffusion
Diamant	Incolore		× possible				***	Laser
Feldspath	Amazonite			×				Surface ciré
	Labradorite							Surface huilé
	Pierre De Lune							Surface huilé
Fluorite		×		×				

FAMILLE	VARIÉTÉ	CHAUFFAGE	REPLISSAGE	IMPRÉGNATION	REVÊTEMENT	TEINTURE	IRRADIATION	AUTRES
Grenat	Almandin							
	Hessonite							
	Pyrope							
	Rhodonite							
	Démantoïde	X						
	Spessartite							
	Tsavorite							
Hematite								
Iolite								
Ivoire				X				Surface ciré Blanchie
Jade	Jadéite			X	X	X		Surface ciré Blanchie
	Néphrite							
Lapis Lazuli				X		X		Surface ciré
Malachite								Surface ciré
Obsidienne								
Opale	Blanche			X		X		Assemblé Fumé
	Noire							Assemblé
	Cristal							Fumé
	De feu							
	Matrice			X		X		
	Boulder			X				
Peridot								
Perle de culture	Akoya					X	X	Blanchie
	Eau Douce					X	X	Blanchie Polissage

FAMILLE	VARIÉTÉ	CHAUFFAGE	REPLISSAGE	IMPRÉGNATION	REVÊTEMENT	TEINTURE	IRRADIATION	AUTRES
	Mabé							Assemblé
	Mers Du Sud					×		
	Tahitienne					×		Facetté Sculpté
Quartz cristallin	Améthyste	×						
	Amétrine							
	Citrine	×						
	Rose							
	Fumé						×	
	Cristal de roche				×	×		
Quartz polycristallins	Agate					×		
	Calcédoine					×		
	Chrysoprase							
	Cornaline	×				×		
	Œil de tigre	×				×		Blanchie
	Onyx					×		
	Jaspe							Surface ciré
Rhodochro- site								
Rhodonite								
Spinnelle	Rouge et rose	×						
Sodalite								
Spodumène	Kunzite	×					×	
Topaze	Bleu naturelle							
	Impériale	×						
***	Incolore	×			×		×	Diffusion

FAMILLE	VARIÉTÉ	CHAUFFAGE	REPLISSAGE	IMPRÉGNATION	REVÊTEMENT	TEINTURE	IRRADIATION	AUTRES
	Jaune							Assemblé
	Orangé							
	Rose	×						
Tourmaline	Verte Et Bleue	×						
	Rose Et Rouge						×	
	Toutes autres couleurs							
Turquoise					×	×		Reconstitué Surface ciré
Verre fabriqué					×			
Zircon	Bleu Et Incolore	×						
	Jaune	×						
	Rouge	×						
	Rose							
	Vert							
Zirconia Cubique					×			
Zoisite	Tanzanite	×						

\*\*\* Les diamants presque incolores peuvent être irradiés pour produire des diamants de couleurs.

\*\*\* Les topazes incolores sont traitées avec l'irradiation et souvent aussi chauffées par la suite pour produire une couleur bleue. Donc la grosse majorité des topazes bleues sur le marché sont des topazes incolores traitées ainsi.

[Gemstone Information Manual 15th Edition](#)

## LES RÉFÉRENCES

Les informations présentées dans ce texte proviennent principalement des notes de cours Gem-A 2009, du GIA Gem Reference Guide 1995, du manuel d'information sur les pierres précieuses de l'AGTA 16e édition le tout cumulé avec mes 30 ans d'expérience en tant que joaillière et gemmologue.

Lorsque j'ai constaté des écarts dans les informations données entre ces organisations réputées, j'ai consulté un certain nombre de sertisseurs de pierres précieuses et de lapidaire professionnels afin d'établir une conclusion raisonnable.

Christine Dwane FGA  
christinedwane2@gmail.com